

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шваб. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці і Канаді,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 3 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Свято української кооперації.

ВЕЛИЧАВЕ ПОСВЯЧЕННЯ ПРАПОРУ РЕВІЗІЙНОГО СОЮЗУ УКРАЇНСЬКИХ КООПЕРАТИВ НА ПЛОЩІ СОКОЛА-БАТЬКА.

Львів, 3. червня 1934.

Велике свято мала сьогодні українська ко-
операція — свято посвячення прапора ізви-
щої зашої кооперативної установи: Ревізійного
Союзу Українських Кооператив. Без великого
шуму, без довгих приготувань, на один заклик
свого проводу зішлись до Львова масово чле-
ни кооперативних установ з Львівщини і сумеж-
них повітів, а також делегати кооператив з ін-
ших, дальших повітів, у тому числі і поважний
гурт представників Волині, щоби взяти участь у
святі, поклонитись кооперативному проводові і
присягнути собі, що під проводом РСУК пове-
дуть далі енергійну працю за економічний
розвиток народу.

ПЕРША ЧАСТИНА СВЯТА.

Свято почалося в год. 9 ранку при дуже
гарній погоді. Поруч оригінальної дерев'яної
таблиці уставився великий хор богословів, що
від дир. питомця Жолкевича відспівав „Хваліте
Господа“; голосники передавали спів на цілу
велику площу, що заповнювалася поволі на-
родом.

Точно в год. 9. почалася тиха Служба Божа,
що її відправив Преосв. Н. Будка в асисті о. прел.
Пасецького, о. крил. Томовича й о. ради. Семчи-
шина. Підчас богослуження співав хор бо-
гословів.

Перед каплицею засіла президія РСУК, ку-
ди та кількох вишаржаних громадян (ок). Право-
руч сиділи запрошені гості, представники полі-
тичних крутків, культурно-освітніх та економіч-
них установ зі Львова і з краю. Ліворуч уста-
вилися представники львівських товариств „Зорі“,
„Волі“ та „Сили“ з прапорами. А за ними і пе-
ред ними море людських голов. Усю площу Со-
кола-Батька заповнили чвірками, лицем до ка-
пліці, члени кооператив з таблицями, на яких
зависли місцевості, що її вони заступали. Ба-
гато їх, головном жінцтво, в національних
строгах. Деякі місцевості прийшли з власними
оркестрами. Всі учасники з відзнаками, видали-
ми спеціально на це свято.

ПОСВЯЧЕННЯ ПРАПОРУ.

Служба Божа скінчилася в год. 9.45. При
головній входовій брамі затрубили труби, їм від-
повіли фанфари біля каплиці. Це прийшов
Ексцел. Митрополит у товаристві о. кан. Коваль-
ського, про що повідомив вібрану масу через го-
лосники пос. З. Пеленський. Вся площа приві-
тала Митрополита оплесками та окликами
„Слава!“

В каплиці за підвищення засів Митрополит,
якого привітав від РСУК і всієї української ко-
операції інж. Ю. Павликовський та просив до-
вершити посвячення прапора. В тому моменті
знято біле покривало, у яке був завинений пра-
пор, що стояв увесь час ліворуч престолу. Пра-
пор з одного боку малинової, з другого блакит-
ної барви, з вишитими гаслами: „В об'єднанні
власних сил — до добра і краси“. Перебрав його
хорунжий п. Іван Грабар, ревізор РСУК. Куми-
делегати центральних установ усталились біля
прапора. Почалося посвячення прапора, яке
передавали дуже виразно голосники.

Після посвячення прапора оркестра під ди-
ригентурою п. Маньжа відіграла гимн-молитву
„Боже Великий“. Зараз після цього забрав го-
лову Митрополит, що виголосив отсю промову:

СЛОВО МИТРОПОЛИТА НА ПОСВЯЧЕННІ ПРАПОРУ УКРАЇНСЬКОЇ КООПЕРАЦІЇ.

„Души за прикладом Ісуса Христа, Його
сауи та представники Церкви уважають за го-
ловний принцип життя Його слова: Я прийшов
до на те, щоби мені служили, а не те, щоби
служити“.

Ми, священики і єпископи, в Ваших дов-
жниках як важе великий святой, апостол Павло.
Ми з Вами і цим Вас, сповняючи нашу службу

усюди, де лише можемо служити та довг наш
сплачувати.

Христа Спасителя бачимо в Євангелію частіше
там, де люди, де нарід терпить. Христа бачимо
при вдовиді з Наїн, при розслабленім, при про-
кажених, при недужих, частіше може знаходимо
Його там, де треба потіхи, розваги й ліку. Але
стрічаємо Його і там, де люди лущаться чистою
радістю, щоби Всевишньому привести подяку за
Його дари. Євангеліє представляє нам Христа
не тільки як гостя на веселі в Кані Галилей-
ській, але й як господаря, коли чудесним роз-
множенням хліба накормив тисячі слухачів на
пустині.

Маючи такі приклади, я цілим серцем тішу-
ся, що можу нині брати участь у цій радісній
для українського народу святі. Бо кооперація —
то потіха народу, то потіха наша. На кооперації
в переважній частині опирається добробут
народу. Через кооперацію, через організацію,
через скупчування наших сил, через порядок і
єдність у продукції і торгівлі ми вдесятеро мно-
жимо наші економічні сили, наш добуток. Доте-
перішній розвиток кооперації та гарні наші на бу-
дучину оправдують нинішнє торжество, що в
одного боку благодаренням Всевишньому, з
другого похвалою, потіхою, заохотою для людей.
Похвалою для всіх тих, що трудяться при знаме-
нній організації, потіхою для тих, що зрозуміли
вартість кооперації, заохотою для тих, що її ще
досягати не зрозуміли.

Змагання і працю для досягнення ліпшого і
кращого буття Христос усе благословить, бо до-
часні Божі дари добробуту є потрібні до життя
і добрих діл християнського життя та чинної лю-
бови ближнього, убогих і доброго християнсько-
го виховання дітей. Християнин, уживаючи тих
Божих дарів, тішиться ними й Богові за них дя-
кує, розуміючи очевидно, що вони не є найви-
щою метою життя, а засобом до досягнення вищої
цілі — ідеї, для якої ждемо. Тою ідеєю в лю-
бові Бога і любові ближніх, що обіймає якнайшир-
ші круги. Любов вітчина є християнською чес-
нотою, що подвоює наші сили в успішній праці для
народу. Християнські чесноти прикрашують та
освячують ціле життя й економічну його сторін-
ку. Таке християнське значіння має нинішнє
свято.

Посвячуючи сьогодні цей прапор украї-
нської кооперації, висказуємо Вам усім, Дорогі
Брати, наші найщиріші благословенства й поба-
жання на будуче. Нехай українська кооперація
розшириться за всі села й усі міста, де живуть
українці, нехай організує всіх хліборобів, про-
мисловців і торговців, нехай лущить інтеліген-
цію з робітниками й нарід з духовенством та
нехай виховує будуче покоління у поняттях
твердого сповнення усіх своїх обов'язків, інтен-
сивності у праці, чесноти в інтересах, слотко-
сти в додержанні умов! Нехай виховує і вироб-
ляє усі християнські громадянські чесноти! Не-
хай українська кооперація, опираючись на Христо-
вому законі, об'єднує, організує і розвиває усі е-
кономічні спроможності нашого народу, а Вас,
присутніх тут питомців Духовної Семінарії і
слухачів нашої Богословської Академії, званаю
до живої участі у переважній справі кооперації.
Користайтеся з часів ферій і де лише будете, по-
магайте кожній корисній для народу організації,
а передовсім цінній вашій і славній коопе-
рації!“

ПРОМОВА Д-РА КОСТЯ ЛЕВИЦЬКОГО.

Після промови взяв Митрополит у руки
прапор і передав його першому голові Ради
РСУК д-рові Костеві Левицькому. Д-р К. Ле-
вицький зложив символічний поцілунок на пра-
пор, труби затрубили і він промовив отсими сло-
вами:

Коли перед 40 роками клали ми перші під-
валини під нашу кооперативну будівлю, ми були
тоді молодими і з вірою забвалися до праці.

Тоді Ви, Ексцеленце, благословили наші почи-
ни, сподіючись по них великого жнива. І справ-
ді Ваші сподівання здійснились: наша ідейна
праця видала вже овочі. Це тисячі коопер. гнізд,
сотки тисяч членів, мільйони кооперативного май-
на. Дякую Вам, Ексцеленце, за благословення і
за побажання для кооперації. Як перший голова
РСУК висказую побажання, щоби це нинішнє
благословення було таке щасливе, як і те в по-
чатках. Ми ж усі мусимо собі усвідомити, що
тільки працею, солідарністю і дисципліновані-
стю поборомо лихоліття. Наша будучність — у
наших власних силах. Нехай-же цей наш прапор
держиться твердо і високо і кланяється тільки
Правді, бо в Правді наша перемога!

ВІНЧАННЯ ПРАПОРУ.

По промові д-ра К. Левицького почалося
вінчання прапора, що відбувалося в той спо-
сіб: До прапора підходили по черзі делегати
центральных установ, зачіпали до держаків свою
ленту і виголосили короткий привіт. Пер-
шим вінчав прапор голова Т-ва „Діло“ д-р
Іван Брик, другим — представник Сільського
Господаря інж. д-р Євген Храпливий третій —
голова Рідної Школи проф. Іван Галушинський,
четверта — представниця Союзу Українок п-і
Олена Федак-Шепаровичева, п'ятий — дир. На-
родної Торговлі д-р Олександр Барилляк, шес-
тий — дир. Центросоюзу Юліян Шепарович,
сьмий — дир. Маслосоюзу інж. Андрій Палій,
восьмий — дир. Центробанку Омелян Савенч.

Галицький Магазин Новостей Галицька 13.
Поручає вовни, сукни, шовки, зефіри, полотна
та всілякі блаватні товари по найнижчих ці-
нах. При закупні товару від 5. зол. даром білет
до першорядних кін. 5/73 52-7

Після того вичислені куми станули по обох
боках підвищення, по середині д-р К. Левиць-
кий. До нього підійшов голова РСУК інж. Ю.
Павликовський і перебрав прапор, піднісши його
в гору. Труби затрубили і в тому самому мо-
менті хоругви на 8 високих мачтах піднято в
гору. Потім голова передав прапор хорунжому,
й оркестра відіграла одну строфу кооперати-
вного гимну. Прапор похилився, всі станули на
„позір“.

По короткій промові голови РСУК інж.
Павликовського, яку подамо завтра, увійшла
на підвищення Дирекція РСУК (посол О. Луць-
кий, дир. Филипович, дир. Капуста). Голова
РСУК передав прапор нач. директорів послови
Луцькому, який виголосив 10-хвилинну промо-
ву. З технічних причин подамо її теж завтра.
Після тої промови присутні підняли тричі о-
клик „Слава“ і відспівали разом з музикою на-
ціональний гимн.

На цьому скінчилася перша частина свята
і неважком почалася дефіляда перед прапором.
У міжчасі Митрополит, президія РСУК і куми
підписали пропамятну грамоту.

ДЕФІЛЯДА.

В год. 11.30 почалася дефіляда перед пра-
пором, що його держав хорунжий. Дефіляду
відбирали Митрополит Кир Андрей, д-р К. Ле-
вицький та інж. Ю. Павликовський. Під звуки
маршових пісень кількох оркестр рушили пер-
ші походом маленькі діти з Т-ва „Українська
Захоронка“ під проводом своїх вихованців. Ді-
ти своїми наскрізь оригінальними одностроями
були живою рекламою для поодиноких наших
економічно-торговельних установ. І так напере-
ді йшли діти з різнорідним опакуванням спо-
живчих товарів Народної Торговлі та фабрич-
ними виробами Центросоюзу, далі з пляш-
кою пастеризованого молока і різнорідними

**ГАЛАНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИ-
КІМ ВИБОРІ** По цінах дуже низьких. Поручає
Ф-ма ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ вул. Боїнів ч. 4.

у Театрі
Рівноправностей

„Дівчата в одностроях“
„Любовник це я“

Дешевий тиждень по 75 сотників маркетів, м'ясиної, хрещени, епонид 1 т. д. **БАЗАР ПЛАВАТИНИ**
А. ГАНДЕЛЬМАН, Львів, Бойків 11. 58-365

ВСЯКОГО РОДА МАТЕРІАЛИ ВОВНЯНІ ТА ІНШІ
найкраще в текстильній магазині
„ТАНИЙ СКЛЕП“ — З. ЗАЛЕСКИЙ, ЛЬВІВ,
41/82 ГАЛИЦЬКА 8.

лосів, на жидівські листи 2.655. Вибрано 10 українців, 8 поляків і 6 жидів. Росіяни не дістали ні одного мандату. Перепавав теж посол з ББ Серафимович, котрий дістає лише 120 голосів. Серед вибраних українців лиш 1 інтелегент — проф. М. Кобрин, решта селяни і міщани з передмість, всі безпартійні: Петро Аадійчук, Василь Бунчужний, Василь Заведюк, Олекс Козачок, Ілля Ключ, Данило Микulich, Ілля Прушинський, Захар Туницький та Онуфрій Шаровський. З поляків вибрано: кс. Студинського (єпископ), Чарноцьку (жінка повіт. старости) Федоровича (б. органіст), Долілу-Добровольського (б. судовий слідчий), Схейбала (проф. ліцею), Пузавського (посол ББ) і Мочульського (адвокат). З жидів вибрано: Гольдгарига, Брощького, Кремьянєцького, Фінгеріта, Ландсберга і Берштайна. Отже українська репрезентація інтелектуально найслабша.

сно Кооп. Рада призначила несоюзним кооперативам поміщувати свої оголошення в польських часописі „Спільнота Праці“ у Варшаві. Дотепер кооператива могли поміщувати свої оголошення в часописі, що його передбачував статут

ПІДПИСАННЯ ЗАЯВИ.

В заяві приступлення в члени треба подати не день приступлення, тільки день підписання заяви.

ВИКРЕСЛЕННЯ ЧЛЕНА.

Повідомлення про виключення члена можна доручити виключеному членові особисто, але він мусить підписати посвідку. Можна теж вислати порученням листом (дотепер тільки порученням листом) на адресу, що її зголосив член кооперативу. (стаття 1 уст. 10). Таким чином повідомлення вислане на стару адресу і недоручене виключеному членові, вважатиметься за доручене.

На випадок знищення або затину книги членів або заяви — можна ствердити членство на основі інших документів. (стаття 1 уст. 12а).

ВИСОТА КРЕДИТУ ДЛЯ ОДНОГО ЧЛЕНА.

Висота кредиту одному членові не може перевищувати 10-кратної суми, сплаченої членом на уділи, хіба загальні збори дозволять на вищий кредит (стаття 1 уст. 14). Цей припис торкається всіх кооперативів, а не тільки кредитових. Таким чином член з уділом 5 зол. не може дістати позички, вищої як 50 зол. І тому всі кооперативи, які дають вищий кредит від 10-кратної суми заплаченої на уділ, повинні ще перед кінцем ц. р. скликати загальні збори і перевести відповідні рішення.

ХТО МОЖЕ БУТИ ЧЛЕНОМ НАДЗІРНОЇ РАДИ.

Члени Надзірної Ради мусять мати здібність до правних ділань (бути повнолітніми, себто скінчити 21 років) і бути членами кооперативу. Дотепер тільки від членів управи вимагав закон повнолітності.

Коли членами кооперативу є інші кооперативи або правні особи, тоді до Надзірної Ради можна вибрати теж кожного члена тих кооперативів та представника правової особи (представника товариства, а не кожного її члена). До управи не можна вибрати такого представника. (стаття 1 уст. 15).

ОБОВ'ЯЗКИ ЗАГАЛЬНИХ ЗБОРІВ.

Загальні збори затверджують білянси, річні звіти і бюджет кооперативу. (стаття 1 уст. 16).

Рішення загальних зборів, при відсутності відмінних постанов статуту, приймаються більшістю відданих голосів. (стаття 1 уст. 17). Таким чином голоси тих, що стримуються від голосування, не числяться.

Статут наших кооперативів постановляє, що рішення на загальних зборах приймаються більшістю присутніх і ця постанова статуту зазначається далі.

Відпис протоколу загальних зборів передає управа до Ревізійного Союзу до одного місяця від дня загальних зборів, бо інакше платити кару. Управа несоюзної кооперативу мусить надіслати відпис протоколу загальних зборів Кооперативній Раді (стаття 1 уст. 18).

КНИГОВОДСТВО.

Вістки про особи вкладників та їх ошадно-стеві вкладки слід зберігати в тайні перед третіми особами, крім ревізорів Ревіз. Союзу або ревізорів, призначених президентом Кооперативної Ради. Ці вістки можна виявити тільки на вимогу суду. Книги, рахунки і всі документи повинні завжди знаходитися в домі кооперативу. Їх можна видати тільки на вимогу суду (стаття 1 уст. 19). Таким чином управа кооперативу не сміє нікому видавати книг, якби хто вимагав, без вимоги суду.

Коли нерухомість кооперативу перевищує білянсову вартість, а кооператива на основі білянсу є невикплатна, тоді можна нерухомість переоцінити і вставити до білянсу її дійсну вартість. Основи і спосіб переоцінки устійнить Кооперативна Рада (стаття 1 уст. 39).

РЕВІЗІЯ В КООПЕРАТИВІ.

В кожній кооперативі слід перевести ревізію бодай раз на рік, хіба що Кооперативна Рада устійнить для дотичної кооперативу інший речиниць (стаття 1 уст. 26). Дотепер ревізія відбувалася обов'язково раз на два роки.

МЕТА РЕВІЗІЇ.

Метою ревізії перевірити, чи кооператива придержуються кооперативних засад і чи її організація або діяльність не суперечить постановам закону, законним розпорядкам і постановам статуту. Коім цього ревізія має виявити, чи

кооператива не наражає інтересів третіх осіб, а в першу чергу державного скарбу та чи управа веде свою діяльність згідно зі статутом на користь своїх членів (стаття 1 уст. 26).

ХТО ПЕРЕВОДИТЬ РЕВІЗІЮ.

Ревізію переводить Ревізійний Союз у союзнних кооперативах і президент Кооперативної Ради в несоюзних кооперативах. Президент Кооперативної Ради може доручити перевести ревізію визначеним ревізором або союзом професійних ревізорів, ревізійним союзом або органам господарського самоврядування (стаття 1 уст. 23).

Ревізію можуть перевести тільки ті ревізійні союзи, яким міністр скарбу признає право ревізії. Міністр скарбу може узалежити право ревізії від вимог ним поставлених, себто від зручності або поширення діяльності ревізійного союзу.

Коли ревізійний союз поширює свою діяльність, або не придержується постановам закону і законним розпорядкам, тоді міністр скарбу вислухавши думки Кооп. Ради, може розв'язати ревізійний союз. В такому випадку міністр вказує кооперативам установу або інший ревізійний союз, які будуть переводити ревізію в тих кооперативах (стаття 1 уст. 29).

ЗАТВЕРДЖУВАННЯ РЕВІЗОРІВ.

Ревізорів ревізійного союзу затверджує і відбирає їм право переводити ревізії президент Кооперативної Ради. Ревізор не може пере-

водити ревізії в кооперативі, де є членом (стаття 1 уст. 24).

Права президента Кооперативної Ради дуже широкі. Він наглядає над діяльністю ревізійних союзів. Президента і членів Кооперативної Ради признає міністр скарбу.

ОБЕДНАННЯ КООПЕРАТИВ.

Кожна кооператива може об'єднатися кожної хвилини з іншою кооперативною. Новела по-дрібно нормує в статті 106, коли кооперативи можуть об'єднатися.

КАРИ.

Члени управи і ліквідаторів, які не виконують вказівок Ревізійного Союзу або президента Кооп. Ради і т. д. карає окружний суд на внесок ревізійного союзу гривною до 200 зол. (стаття 111). Городський суд карає членів управи: 1) гривною до 500 зол. за позички особам, яким закон або статут забороняє уділювати; 2) за продаж товарів нечленам кооперативу, коли статут забороняє продавати; 3) карою а-решту до трьох місяців або гривною до 3.000 зол., коли член управи користує з кредиту в кооперативі, хоча статут забороняє; не зголошує невикплатності кооперативу; 4) арештом до 6 тижнів або гривною до 1.000 зол., коли хто називає своє підприємство кооперативною, хоча воно не є кооперативною; 5) карою до 6 місяців або гривною до 5.000 зол., за фальшування книг членів, перекручування звітів з діяльності і т. д.

М. Х.

Ще про нашу молодь у Бельгії.

Люв., 28. V. 1934.

Допис п. О. Кисілевської про українську молодь у Бельгії можна був би залишити без більшшої уваги, якби в ньому не було заклику про приїзд до Бельгії: „Наша мідь, замість тратити дурно гроші, адоворя час по великих столицях, могла би користат з прегарних умов праці в Лювені“.

Та так воно не є. П-і О. і написала так, як її поінформували п. Андрієвський і тов. На ділі положення нашої молоді було і почасти в катастрофальне.

Як п. О. К. пише: „Приїжди на студії звиш 50, а тепер є ледви 24“ (треба вимовляти лише ледви 14). Отже, як бачимо, і ось тут не все гаразд.

Щож сталося з поважною більшістю (до 40 студентів), коли по словам п. О. К. такі вигідні умовини для студій? А сталося от-що: Розбіглись по всіх усядах. Частина повернулася додому, частина працює тяжко у угляних копальнях, частина проживає батьківські гроші, переїзджачи з міста до міста, частина живе жебраючи поміж українським емігрантом. Є такі, що записались до французьких чинівських легіонів, а є навіть випадки покінчення з життям.

— Це трагедія української молоді, а не „дитячі умовини“.

Чомуж це так? Відповідь проста:

1) Українська молодь, приїзджачи до Бельгії, попадає часто під вплив одного політичного угруповання. Наслідок: „скажи враже, як пан каже“ і замість студій — політика, певні рямці для всього, а ні — то бойкот.

2) Той, хто не може рахувати щонайменше на 500 фр. на місяць на прожиття (одягу, книжок і т. д. не рахуючи), не може рахувати на можливість студій, не зважаючи на „смачний харч“ інтернату, від якого крутиться в голові. Рахунки на заробіток не може бути ніякого.

3) Знання французької мови необхідне, бо як ні, то треба рік, а то і два на вивчення: таким чином цей час є пропащий для студій, а побут у Бельгії студентам дозволяють лише на шкільний рік і то тим, що дійсно студіюють. Звідель походить те, що студенти переписуються з відділу на відділ, щоб таким чином утриматись у Бельгії.

Це подає під увагу батьків, які мусять добре застановитись над тим, куди висилати за кордон своїх дітей на дальші студії.

П. Девіновський.

Небезпечні фільми.

Боротьба з націоналістичним ухилом у радянській кінематографії.

Російські окупанти України відомо, оголосили безпощадну боротьбу з українським націоналізмом, вбачаючи в ньому найстрашнішу загрозу цілості Союзу Сов. Республік.

Свою боротьбу спрямували вони насамперед проти української школи, української книжки та української фільми, як головні чинники української культури. З цієї мети переводять деукраїнізацію школи, звели до мінума продукцію неополітичної літератури українською мовою та вже за кілька років цілком припинили нові українські фільми.

Добре розуміючи значіння кіно як пропагатора ідей, російські окупанти України рішили перевести ревізію українських фільм, дотепер виготовлених на Сов. Україні. В результаті цієї ревізії встановлено, як і треба було відватися, „націоналістичний ухил“ в українській кінематографії. Викриттю цього ухилу придужались і деякі наші „землячки“, які взяли себе завдання розкрити російському громадянству очі на ту небезпеку для цілості Союзу О. Республік, що її несуть з собою такі українські фільми, як „Тарас Трясило“, „Кармелюк“ і

Саме тепер дійшло до Праги ч. 3. цього журналу „Советское Кино“, де зводимо статтю О. Корнійчука та Ів. Юрченка назвою „Разгромить национализм в кинематографии“. Щоб ознайомити читача з духом цієї статті, наведу тут коротенький ви в українському перекладі: „Пропаганда троцькистської ідеї „безбуржуазності української нації“, ідеї „класового миру“, „національного єдинства“, перефарбування революційних діячів в буржуазно-націоналістичний

рух, ідеалізація буржуазно-куркульських етаманів і створення навколо цих фігур культу легендарних „національних героїв“ — ось у чому виявлялася шкідливість праці націоналістів в українській кінематографії.“

Одним з доказів того, що українські фільми сов. України — переняті контрреволюційними ідеями, може служити, на погляд цих авторів, прихильна оцінка фільму „Тарас Трясило“, яку дає контрреволюційний буковинський часопис „Час“... Але найважливіший доказ контрреволюційності дотеперішніх українських фільм Сов. України вбачають О. Корнійчук та Ів. Юрченко в тому, що всі ці фільми дають в освітленні історичного і побутового матеріалу за М. С. Грушевським, С. О. Єфремовим та іншими „фашистськими ученими“. Автори задоволені тут статті буть на гвалт: „Необхідно підсилити погоню по націоналізму! До цього зобов'язує нас те історичне рішення Центрального Комітету Комуністичної Партії (більшовиків) України, яке визначало український націоналізм, як головну небезпеку на сучасному етапі в обставинах УОСР. Отже, немилосердний вогонь по націоналізму в кіно!“

Не треба бути пророком, щоб передбачити той напрям, в якому піде надалі продукція українських фільм в Сов. Україні: обезчестити український національний рух, зневажити українських народних провідників — ось те завдання, яке мають виконувати тепер українські фільми з наказу Постішева, Кагановича й ін. у сценаріях наших же „землячків“ типу О. Корнійчука та Ів. Юрченка.

Ст. Сімополко.

НОВИНКИ

— Слiдство проти директора гiмназiї. На при-
каз шкiльної кураторiї припинили в урядованiї
директора VI гiмназiї у Львовi Артура Копача.
На мiсце Копача лiзитором настановив проф.
Роговського. Ревiзiя виявила в гiмназ. касi
надужиття, тому справу передадуть прокура-
турi.

— За лiтjочки ОУН. В окружному судi в Рiв-
ному вiдабулася розправа проти студента львiв-
ського унiверситету Якова Бусла, обвинуваче-
ного в приналежностi до ОУН. Бусла арешту-
вали, як висiдав у Рiвному з львiвського поїз-
ду. В валiзках Бусла найшли 33 кг. лiтjочок.
Суд засудив Бусла на чотири роки в'язниці.

— Присуд у розправi 56 комунiстiв. У Ковлi
на вiдповiсiй сесiї луцького окр. суду закінчили-
ся пiсля 10 днiв розправа проти 56 мешканцiв
ковельського, володимирського, любомльського та
камiнь-коширського повіту, обвинувачених у
приналежностi до КПЗУ та до диверсiйної ва-
рjаги. Головного обвинуваченого Бакутчука,
керманича КПЗУ на Волині, засудили на 15 лiт
тюрми, Судника, Синьчука, Троянка на 12 лiт,
Кузича, Савчука, Санчука та Медведюка по 10
лiт, дальших 26 обвинувачених по 8 лiт, двана-
дцятьох по 6 лiт, чотирьох по 1 роковi, двох у-
вiльнили. Всi разом дiстали 375 лiт тюрми.

— Львiвська хронiка. З гардероби Великого
Театру пропали пiдчас вистави три плащи iвана
Боднарчука. Тайний агент арештував злодiя
16-лiтнього iв. Штофера, без постiйного мiсця
замешкання. — На клямцi дверей в доми при
Любiнській Дорожi повисився з нужди 52-лiтній
муляр Карло Касик. — Магазирира Польського
Льбоду Влад. Шурка за крадiжi суд засудив на
10 мiсяцiв кари, його жiнку Ольгу за перехо-
дування крадених рiчей на 6 мiсяцiв iз припи-
ненням кари на 4 роки, а службовця Аристарха
Мендiнського на 3 мiсяцi з припиненням. Купця
Йону Райха, якому обвинувачення закидало ку-
пування крадених рiчей, суд увiльнив. — Непi-
дома жiнка пiкинула бiля Дому Сирiт при вул.
Кадетській ч. 30. дволiтнього хлопчика. При-
дiттинi найшли карточку, що звiсться Збiгнев
Кленович. На Стрiлецькій Площi найшли поки-
ненi двi дiвчинки 4- i 2-лiтню. Севастiян Кiлiян
оставив на вул. Кордецького четверо дiтей в вi-
цi 1—6 лiт. — Емiлiя Мачуга та Францiска Га-
лечко пiвiдомили полiцiю, що пропали iх сини
12-лiтній учень 5. класу Тадей Мачуга й 13-лiт-
ній Стан. Галечко, учень 5. класу нар. школи. —
Мороженем затрiївся Володислав Пона, учи-
тель iз Бiбрки, що приїхав до Львова iз шкiль-
ною прогулянкою. Затрiївся теж 16-лiтня уч-
ниця Фреда Гроблiвна.

— Краєва хронiка. У Станиславовi при вул.
Галицькій ч. 2, в хатi 36-лiтньої Корнелiї Сриб-
някової санiтарно-обичаєва бригада викрила
„дiм сходин“. Срибнякової не арештували з о-
гляду на 4 дрiбних дiтей. Справу передали про-
куратурi. — У Поточиськах (пов. Городенка)
полiцiя арештувала Петра та Федора Марiян-
ського й Михайла Матейка, якi ще в березнi
вбили 75-лiтнього Нухима Файнгольда та його
70-лiтню жiнку Малку. — У Бориславцi, пов.

Товари
блататні

вовни, шовки, полотна, постіль

Ф. Ожеховський

Найкращий вибір. — Найкращі ціни.
Львів, Ринок ч. 29.
7151-91—180
Телефон 23-55.

Добромилі, на ринку 19-лiтній Мих. Лукитик
пробив ножом 19-лiтнього Мих. Баховського.
Баховський помер. — У Руській Весi вiд Пере-
мишля згорiли 32 хати, 8 стадiй, 3 стаї, 3 ко-
рони, 5 безрiг i багато домашньої птици. Один
чоловiк попарився в язко. Шкоди є на 60.000
зол. — У Лучках бiля Бруховиц пострілено
крiзь вiкно Каз. Макуха. Полiцiя ствердила, що
стріляв Михайло Сич iз намови Макухового
шурини Михайла Ясоти з Бiрок Янівських.
Свища та Ясоту арештували. — У Едлiчi (пов.
Коросно) полiцiя застрiляв „вiльного стрiль-
ця“ Антона Мiколу.

Дисписи.

Праця „Лугу“ в сiч Княжiвське. При нашому „Лу-
гу“ iснує аматорський гурток з добрих та здатних
пiснiв аматорiв. У склад гуртка входять: Олександр
Димитро Грiцуняк, Микола Каменик, Микола Дя-
кiв, Микола Пасiчник, Марiя Димитро, Олена Спiвачин,
Анна Дарiя та iншi. Цей гурток вiдiграє у нас за три
останнi роки 18 вистав. Пiдчас щорiчних Великдiвних
Свят вiдабував у нас нiстава „Циганська Азiя“. Помоги
нам у цiй виставi два студенти: Ярослав Ченета i Роман
Шебель. Вистава вiдiграє дуже гарно. В нашому селi бу-
дується тепер Народнiй Дiм, тому старiємося розпо-
бути грошi на будову, бiй його якнайскорiше звiршити.

СПОРТ.

УКРАЇНА — СВИТЕЗЬ 1:1 (0:1).

Україна у значному складі без Кльоша, якого
заступив Юськевич. Вє у 3 хв. добуває противника го-
рота. Україна атакує, не напад перестрілює багато дра-
матичних ситуацій. Ланка повисується гарними бiгами i
стрілами, але воротарі вiдхилює все довiсть. Україна цiлком
анонимно гриє Свитезь ограничується лише до
рiзких вистав. Позиція 1:0 для Свитезi. По хвiлi
ворiт обрає гри той самi, постiйно атакує чорно-червоною
обороною Свитезi, а особливо Грешук, все рiзкують.
Україна має пeхa: 21 хв. Магомiтний перестрі-
лює з двох метрiв. Сегота iде до нападу. В 30 хв. по
центрі Лашука добuє Скретота вкiркуючи вгору.
Серед атакiв Українiвничиться гра. Коли порiвнювати
обi дружини, то мiсть треба признати Українi. На
вирiшення засудує Скретота, Лашука i Цимбала, у
Свитезi Грешук. Суд п. Спiвачинський. Видiвi 1.000.

УКРАЇНА II — ВПЕЗЬ II 4:4 (3:1)

МIСТЕЦТВА ЛІГІ.

ЛьВІВ. Погодi — Легiя 1:0.
ЛОДЗЬ. Варт — ЛКС 2:0 (1:0).
ВАРШАВА. Пiльнiя — Краковiя 2:1 (1:0).
КРАКІВ. Варшавiя — Подгiжє 3:2 (1:0).
КАТОВИЦІ. Я — Гарбарнiя 7:4 (3:0).
СЕДЛЬЦІ. Вiя — Спiвачин 3:0.

МIСТЕЦТВА ОКР. ЛІГІ.
ПЕРЕМИШЛЬ. Польонiя — Легiя 5:0 (1:0).
РЯШІВ. Погодi І В — Ресовiя 1:1 (1:1).

МIСТЕЦТВА А-КЛАСИ.

ЛьВІВ. Бiлий Орел — Рекорд 4:1.
ЛьВІВ. ТСЛ — Студи 3:2.
ЛьВІВ. Львовiя — Юшеник 5:3.

ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

КАТОВИЦІ. Аджiра (Вiдєвi) — Репр. Шлеська 5:3.
СТАНISЛАВІВ. Репр. Станиславiв — Репр. Чер-
новець 4:3 (1:1).
ЛьВІВ. Гасмонiя — Чорнi 2:1 (1:1).

МIСТЕЦТВА СВІТУ.

Втора вiдбулася вiдiграли мiсцевi мiстецтва свiт.
В Римi Чехословаччина побiдила Нiмеччину 3:1, в Ме-
дольнi Італiя перемогла Австрiю 1:0. Фiнал розiграє
Італiя — Чехословаччина. Фiналовi змагання вiдабу-
ться в найближчу лiтнiцю в Римi.
КИІВ. Ленiнград — Київ 6:0.

КАТАСТРОФА В АВТОМОБ. ЗМАГАННЯХ.

У вчорашнiй автомоб. перегонiх на Нирвбурґері
нiмецький автомоб. Франц Розбиє на вiражi сiєї самохi-
марки Бугаттi i перевернений до шпiтально помер. Його
брат, який також брав участь у перегонiх, негайно поки-
нув змагання. У волах тяжкої пошкодженi побiдiв Бра-
шiя на Мерседес-Бенц, 2) Штук, з в меншiй категорiї
гр. Кастельбарко.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

ВІСНИК, мiсцевiх лiт-ратурi мiстецтва, наука
i громадського життi. Книжка 6 Львiв, червень 1934.
Змiст: Т. Москал: Уста пiдпочинок; Персiвiя; О. Та-
лiа; Поєзiя; Калiар; Чудо; Сави; Н. Яковенко; Мус; Л.
ОФiцiєртi; Суд; Б. Галайчук; Українська в полiтичнiх
ситуацiях; М. Рощи; Земли злоби; Б. Романи-
чук; Малева в європейській лiтературi; А. Розенберг;
Любов i честь; Аб. Боннар; Свiт вчорашнiй i сьогоднішнi;
М. Шапiвiя; Воля-Сирiт; Д. Домiла; Бунт фiлiстрiв;
Д. Овiмiя; Про студiючачу українцi в Бреславі; З
пресового фiльму.

НОВА ХАТА, журнал для плекання домашньої
культури. Львiв, червень 1934. Ч. 6. Змiст: Н. Лавицька;
* * *; М. Нижанковська; Сонце, кiмнi i вода; Ст. Сиро-
люк; Ювiлей диригентiв; Загальнi Збори коопер. „У.
Н. М.“; В. Каркут; Боннiя; Е. Олександрiвська; Про естети-
ку одягу; О. Сирчак; У зворi Безкаду; С. Яблоновiка;
У китайському вiддi; Я. Коваль; На волiй прогулянки;
О. Липицька; Овiснiй перетворi; В. О. Контор-Вiль-
ська; Лисенко i Старицький.

ПЛАСТОВІ ВІСТІ. Орган Союзу Українських Пла-
стунiв Емiгрантiв. Пл. ч. 23. Прага, травень 1934. Че-
ска 3 (29).

ГОТОВІ, часопис Українського Спорт. Союзу. Рі-
ч. 4, 3, 4.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення відповіді не відповідає

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вичча, Заліщицький:

4. VI. Весела вдовичка.
5. VI. Ельга.

Великий Мiський Театр.

Понедiлок, 4. VI. год. 7-30 веч. „Циц-
ка в одностроїх“. Абон. 20.

Вiторок, 5. VI. год. 7-30 веч. „Дiвчата
в одностроїх“. Абон. 20.

Театр Рiзноманiтностей.

Понедiлок, 4. VI. год. 7-30 веч. „Любо
то я“.

Вiторок, 5. VI. год. 7-30 веч. „Любо
то я“. Абон. 22.

Жидiвський Театр у салi „Колiсею“:

Понедiлок, 5. червня, год. 8-30.

Кіна.

АПОЛЬО: „Замерзлий вiдгомiн“.

АТЛІАНТИК: „Вiран i вiдлiнах“ („Ма-
гiя“), „Прогулянка по Вiднi“.

ВАНДА: „Галiя Париж, галiя Берлiн“.

КАСІНО: „Пiяникова бiльниця“.

КОЛІСЕЙ: „Я не вигон“, реж. „Дiя
устовська тай до побачення“.

КОПЕРНИК: „Чiбi“ (вiдєвська коне-
дiя), „Базз бiльшi вiдєвi“ (iз Мiстєтєт),
Варту в Польнi.

МАРУСЕНЬКА: „Лiнка дiвчинка“, режi-
вi Авери iз вiднiми“.

МІРАЖ: „Свiт без мужчин“ (Студент
iз Праги“).

МУЗЯ: „Л. 14. затонула“.

ПАЛЯС: „Царські дони“ („Зер кай-
зер“).

ПАСАЖ: „Бiлий мустанг“, вiдста на
коiсiвiх“.

ПАН: „Любовi бабетини“ (iз Ля-
дi)“.

СВІТ: „Пi королiвська дичина“,
„Бiда одальська“.

СОНЦЕ: „В тайнiй службi режi-
вi“.

СТИЛЕВ: „Чарiвнi вiдiвi“, „Дiмо
на мiсцi“.

ХИМЕРА: „Я був шпiон“.

УТІХА: „Кровавий шамi“, На окра-
нах Сагарi“.

Закордонне рiю.

Понедiлок, 4. черв. 1934.

Вiдєвi (306,8) 12-00 Конєт, 12-40 Со-
дiсти (Келер, сонпiя, Лiм, баситон),
Братислава (298,8) 12-35 Конєт, Ко-
шицi (369,5) 12-40 Чеськi словiвнi пi-
соньки, Прага (370,2) 9 Фортепiя,
Париж (1619) 2-00 Камi музика, Бiл-
город (339,8) 17-00 Пiснi, 19-00 Оп.
рестiаль, Берлiн (356,7) 30 Канєвiни,
18-50 Нар. пiснi i 16-1, 30-лiтнi, Ке-
иґсвустергiвiн (1571) 30-лiтнiх
iз Тiролю“, Лiпшiцi 31 17-00 Вок-
конєт, Мiнхєн (303,5) 30 Вiольончє-

дiя (Фельдмiш), 20-10 Вечiр Вердi, Штут-
гарт (322,6) 20-10 „Джакiо Пучiнi“ оп.
мелодiї Я. Крiп, Беромiстер (339,6) 19-20
„Чародiйний фiлет“, он. Мопарта, Буда-
пешт (349,5) 13-30 Камер. музика, 17-00
Хор, 19-00 Пiг. музика, Мiльнiо (368,5)
11-30, 13-00 Легка музика, 22-00 Камер.
музика, Рим (320,8) 17-00 Вок. iстр. кон-
пєрт, 22-00 Оп. музика Росiїiя.

Вiторок, 5. червня 1934.

Вiдєвi (306,8) 18-35 Скрипка, Брати-
слава (298,8) 19-10 Конєт. 20-15 Теа-
тралийнiй вечiр, Париж (1649) 20-00 Во-
кальнiй вечiр, Бiлгород (339,8) 19-05
Нар. музика, 16-30, 19-00 Пiсоньки Лю-
бiлина (369,3) 20-00, 21-00 Спiв, Берлiн
(356,7) 17-00 Нар. пiснi, 18-30 Сопiсти,
Гайльсберг (291) 18-25 Фортепiя, 19-30
Кантата на голоси i iстр. Шпiтiа, Кельн
(355,9) 17-15 Сопiсти (музика, спiв), 21-00
Нар. пiснi, Бреслава (315,8) 18-05 Баллид,
Бунарешт (365) 20-00 Спiв, 20-35 Симф-
онєрт. Будапешт (349,5) 18-05, 22-30
Пiг. музика, 13-30 Канєтiт, 17-00 Скрипка,
Мiльнiо (368,6) 20-45 „Маскота“ оп. Одра-
на, Рим (320,8) 17-15 Конєрт канєтєту

Львiвське рiдiо.

Понедiлок, 4. червня 1934.

6-30—7-25 Рiвнiшнi авдiцiї, 11-57 Сиги.
часу, 12-00 Метєоролiгiчнi вiсткi, 12-10,
13-05 Популярна й легка музика з гр.
плнт, 14-00 Збiжна бiрка, театр, репер-
туар, 15-05 Господарськi вiсткi, 16-00

Конєрт трубної орєстри, 16-45, Сп. ро-
сiталi у iстр. Фортепiю, 17-00 Дiя
старшнх дiтей: Загальнi, 17-15 Камер.
конєрт, 18-00 Яд можна продовжити
малючi, 18-15 Гр. плнтi, 18-45 Балачка
Брун. Вiнавера, 18-55 Наука стєнографiї,
19-05 Всiчина, 19-15 Вiдєвiскi маршi
з гр. плнт, 19-50, 19-55 Спортнi вiсткi,
20-00 Вибранi думки, 20-02 Фейд, „Потвi-
ла ситуацiя“, 20-12 Легка музика, пi-
соньки, 21-02 „Прапор поселєнцi на
Вiшнєвськiй землi“, 21-12 Конєрт ам-
боннiй музика та спiву з гр. плнт, 22-00
Фейд, „Дiя лiви повiстi“, 22-15 Танкова
музика, 22-45—23-00 Гр. плнтi.

Вiторок, 5. червня 1934.

6-30—7-25 Рiвнiшнi авдiцiї, 12-01 Метє-
оролiгiя, вiсткi, 12-10 Конєрт сазьонє-
лої музика, 12-40 Дiя дiтей „Яд Букєс
іааа до Парижа“, пiсоньки, 13-00 Огнє-
рєвнiя централi автоматичної телеф. сi-
тки в Катовицiх, 14-00 З рiнку працi,
14-05 Збiжна бiрка, 14-10 Господарськi
вiсткi, 16-00 Легкий конєрт, 17-15 Фор-
тепiоний рєстiаль, 18-00 Вiдiт, 18-15
Спiвотий рєстiаль у iстр. фортепiю,
18-45 Летунська балачка, 19-00 Всiчина,
19-15 Музика Йосифа. Івана й Оскара
Пiтравєа з гр. плнт, 19-50, 19-55 Спортнi
вiсткi, 20-00 Вибранi думки, 20-02 Рєсi-
тiцiй поєзiї, 20-12 Про оперу Статков-
ського „Марiя“, 20-25 Трансiс з Варшави:
„Марiя“ оп. Статковського; в перєрi
Веч. дєпiчки, „Лiт. хвiляни“, 23-05 Легка
й танкова музика.